



## CANTATA

CHE

# A SUA EMINENZA REVERENDISSIMA IL SIG. CARDINALE LEGATO



PER PRIMA PARTE DELL' ACGADEMIA MUSICALE

nella sera del 5. di febbrajo del 1838.

### CONSOLATISSIMI I RAVENNATI

DELL' AUSPICATO SUO ARRIVO ALLA LEGAZIONE
OSSEQUIOSAMENTE CONSACRANO



RAVENNA

NELLA TIPOGRAFIA DEI ROVERI.

# MINIMUM CAMER

.. 15 15

## A SUA EMINUTEA SEVENISSIESCHAA

one story of the contract of t

# BORGE SEEL COMPA

### CONSOLATIBSIME FRANKENT

MALE AND MALE OF THE CONSACRATION OF THE CONSACRATION



ATTRIET TAGE

MILLA THOUSEANA ON BOVERT

#### Eminenza Reverendissima

Non poteva la benignità dell'immortale GREGORIO XVI. nostro amorosissimo Sovrano nė di cosa più degna, nė per noi più consolante onorarci, che prescegliendo a provvidentissimo Legato di questa nostra Città e Provincia l' Éminenza Vostra Reverendissima, di cui la Fama ha per ogni dove sparso sì chiaro suono della grandezza e bontà dell' animo suo; talchè tutti n' andiamo compresi di vera ammirazione, e del più reverente affetto. Se le dimostrazioni del nostro giubilo avessero ad essere comparabili al merito dell' Eminenza Vostra Reverendissima, troppo più sarebbe per noi da doversi eseguire. Voglia degnarsi l'animo suo benigno di accogliere quel poco, che noi umilmente Le porgiamo, sebbene non degno de' pregi suoi inestimabili, non disgiunto però da buon volere di cuor fervidissimo e tenerissimo inverso del suo Principe, che Dio volle adorno per nostro bene di tante virtù, grazie, e valore.

Dell' Eminenza Vostra Reverendissima Ravenna alli 5 di Febbrajo del 1838.

> Umilmi Devmi Ossequiosissimi IL GONFALONIERE ED ANZIANI.

Numerous la hance de la la constate and compared to the original transfer that the second state of the the state of the s married the press of make we write and and the state of t L'Enduger Paris Monthmuse : Clare tama ha per dini anni peri deda grandassa e live i dell' qui a condinara preche a male of the second of the language of the latter to be the language of the l e del più revenuele all'alla, de le al emporenel il lorsemen street by common others or man int. enguine. Pepha deparet d'amno a a langua amounted the sale prompted to the sections of more and a compared to the contract of the con meters been all times to sure, present in one rate

Doc Calzegga Foller Reviger ukaline

Borennoville 5 il Publish del rese.

## INTERLOGUTORI



CLORI - Signora Marianna Pancaldi - Soprano.

NICE -- Signora MARIANNA BRUNER CAPPELLI -- Contralto.

TIRSI -- Signor Alessandro Mombelli -- Tenore.

MOPSO - Signor GIUSEPPE GUGLIELMINI - Basso.

La Poesia è del Sig. JACOPO LANDONI Ravennate.

La Musica è del Sig. ANDREA LIGI Maestro nell'Accademia Filarmonica di Ravenna.

Digitized by the Internet Archive in 2013

Sandthar arrests 1914 ASSIGNA COSTO 6 against a

themself in themself.



## Coro

Alba più candido
Il ciel colora,
Rose più vivide
Sparge l' Aurora,
Luce più splendida
Diffonde il Sol.

Festosi eccheggiano
I suoni e i canti,
Son lieti i palpiti
Dell' alme amanti,
Ferman le tremole
Aurette il vol.

## CLORI

Qual suon s' ascolta in queste piagge amene?
Chi volge a queste arene?
Qual ne' petti è contento in sì bel giorno?
Altro non s' ode intorno,

Che cantico di gioja e di diletto; Dite Pastori miei, qual n' è l' oggetto?

Qual sia di tanta gioja

L' alta cagion mi dite;

Pastori, al ver m' aprite,

Io ve ne prego, il cor.

Spiega letizia il bosco, Scuotono l'erbe il gelo, Ed apron su lo stelo Più vaga pompa i fior.

> S' ode concento De' vaghi augelli, E de' ruscelli Grato fragor.

Di tanta gioja

La cagion dite;

Al ver m' aprite,

Pastori, il cor.

Tirsi

Non sai Chi dal Tebro
Coll' Ostro alla chioma,
Non sai chi di Roma
L' Augusto spedi?

After some a summer some

Nice Ignori nel Prence, Nel novo Signore Qual gloria ed onore L' Emilia sortì?

A suc Mico To called our IA Tirsi e
Nice
a 2.

L' Emilia e più questa
Di Esarchi un dì sede,
Che il fasto rivede
De' primi suoi dì?

Qui dove il Viti innonda
Questa felice sponda
Propizia al buon cultor,

All' ombra del suo pino
Chiara d' onor Latino

Splende Rayenna ancor.

#### Morso

Semplicetta che sei, ben tu la sola Non sai di questo di perchè lucente Più dell' usato il Sol se ne consola! Di sue virtù splendente, Incoronato d' Ostro Quest' oggi al terren nostro Saggio Ministro dell' Augusta Mente Reca i fausti prodigi L' almo Prence, il magnanimo LUIGI. Vien bramato, e lo precede
Della Fama l'alta tromba,
Sparge suono che rimbomba
Del suoNome, e del valor.

Al suo fianco è l' alma Dea, Che del giusto sol si piace: Segue poi la bella Pace Dolce brama d' ogni cor.

#### CLORI

Quanto gaudio m' innonda
Il petto al vostro dir, Pastori amici!
Andiam lieti e felici
Umìli al piè del Prence, cui circonda
Stuolo d' alte Virtudi,
Che recan pace ed onorati studi.

A Lui dell' alma
Spieghiam gli affetti,
De' nostri petti
Il vivo ardor.

Nice

3 I TRIMETER

All' almo Prence,
Al pio Signore
Spieghiam l' amore,
Che n' arde i cor.

Forte difesa, Saldo sostegno;
Oh quanto è degno
Del nostro amor.

Egli sia l' Iride

Lieta e vivace

Di bella Pace,

Di gaudio ognor.

#### Morso

L' Alba, l' Aurora,
Il Sole accenna
Oggi, o Ravenna,
Tua gloria e onor.

( Segnatemi la strada. Clori

Tirsi ( Mopso primiero vada.

Nice | Noi seguiremo i passi,
Dolce il cammino fassi.

Andiamo al pio Signor.

#### PIENO CORO

Andiam tutti con gioja, con festa Al pio Prence di Pace Dator,

Che giustizia e clemenza ne presta D' alma grata, e benefico cor.

Splenda sempre a Lui fausta l' Aurora; Come questo sien tutti i suoi dì: E sia lode a quel GRANDE che onora L' alme Chiavi, e che a noi lo spedì.

Al ylo Preger di Pau Daton.









